

**EDITAL 08/2020/PROEX/IFG - INSPIRARTE**

**RESULTADO FINAL**

**PROPOSTAS SUBMETIDAS PARA A FAIXA 1**

<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>	<b>NOTA</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>	<b>COMUNIDADE</b>
GRAVAÇÃO DO TRIO DE HAYDN HOB XV, N.15 SOB O CONTEXTO DO ISOLAMENTO SOCIAL: NOVAS POSSIBILIDADES COM A FORMAÇÃO DE FLAUTA, PIANO E FAGOTE, COMO BAIXO CONTÍNUO.	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso</b>	EXTERNA
CURSO PARA ARTISTAS E PROFESSORES DE ARTES: RESPIRA-AÇÃO “DANÇA AFRO E PSICOMOTRICIDADE”	111	<b>Aprovada e contemplada com recurso</b>	EXTERNA
TRÊS CAMINHOS	98	<b>Aprovada e contemplada com recurso</b>	EXTERNA
VIGÍLIA CULTURAL: DIÁLOGOS NOTURNOS SOBRE LIVROS, CINEMA, ARTE, MÚSICA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO.	95	<b>Aprovada e contemplada com recurso</b>	GOIÂNIA OESTE
PALAVRA PLANETÁRIA	93	<b>Aprovada e contemplada com recurso</b>	EXTERNA
MUDANÇA QUE DANÇA	93	<b>Aprovada e contemplada com recurso</b>	EXTERNA

PELE DO MAR	91	Aprovada e contemplada com recurso	EXTERNA
OUVIDOS ATENTOS E CORAÇÃO ABERTO: APRENDENDO A ESCUTAR A NOSSA CASA	85	Aprovada e contemplada com recurso	EXTERNA
CULTURA SERTANEJA EM JORNAL	77	Aprovada e contemplada com recurso	EXTERNA
A IMPORTÂNCIA DE FAZER ARTE EM MOMENTOS DE CRISE	71	Aprovada e contemplada com recurso	VALPARAÍSO
TERRITÓRIO	62	Aprovada e contemplada com recurso	EXTERNA

**PROPOSTAS SUBMETIDAS PARA A FAIXA 2**

<b>TÍTULO DA PROPOSTA:</b>	<b>NOTA</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>	<b>COMUNIDADE</b>
HIP-HOP NA QUARENTENA	115	Aprovada e contemplada com recurso.	EXTERNA
INSTABILIDADE - MOVER É A SOLUÇÃO	115	Aprovada e contemplada com recurso.	APARECIDA DE GOIÂNIA

PROJETO SANKOFA/2GP - "CRIAÇÃO DE VÍDEO AULAS SOBRE RITMOS DE MATRIZ AFRICANA PARA INSERÇÃO E APLICAÇÃO NO CONTEXTO DE BANDAS MARCIAIS."	115	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	INHUMAS
QUANDO O RETORNO À ESCOLA NOS INSPIRAM LEITURAS POÉTICAS...	115	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	GOIÂNIA
HERETIC: LYRIC VÍDEO TENDENCIES OVER CERTAINTIES	115	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
BASTIDORES DO CORPO CÊNICO	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
CAROLINAS LEITURA INTERPRETATIVA	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
CRIATURAS DE BARRO, POR GABRIEL CAETANO	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
CULTURAS MARGINAIS: DIÁLOGOS DE RESISTÊNCIAS	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	JATAÍ
CURRAL DE PEIXE, O AVESSO DA CENA-MEMÓRIA	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	APARECIDA DE GOIÂNIA
PROCEDIMENTOS PARA O FIM DO MUNDO	114	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	APARECIDA DE GOIÂNIA
[TRANS]VERSALIZANDO POSE: CULTURAS E DIÁLOGOS MARGINALIZADOS	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	JATAÍ
CENÁRIO CIRCENSE GOIANO – PERMANÊNCIA DAS ESCOLAS DE CIRCO PÚBLICAS DO CENTRO OESTE BRASILEIRO	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA

CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: POSSÍVEIS CAMINHOS PÓS-PANDEMIA	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
ESTÓRIAS QUE MORAM EM NÓS	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
OFICINA DE GRAFITE	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
PRESENTE DE CASAMENTO	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	GOIÁS
QUANDO AS MÁSCARAS CAÍREM	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	GOIÂNIA
RAÍZES DE UMA NEGRA- TEMA YORUBA	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
UM LUGAR AO SOM - HELENA CAETANA	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	GOIÁS
AUDIOGRAFIAS DE GOIÁS	113	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
CINECASA: MEMÓRIAS E APROXIMAÇÕES ENTRE TELAS	112	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
CINECLUBE LATINO - CINECLUBE ONLINE DE FILMES LATINO-AMERICANO	112	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	ANÁPOLIS
FREVO NA QUARENTENA	111	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	ANÁPOLIS
A MATA QUE RESPIRO	111	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	GOIÁS

NAGÔNAUTAS - UM DRAMA INTERGALÁTICO	111	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	GOIÁS
A CAMINHADA DO HIP-HOP EM JATAÍ-GO	110	<b>Aprovada e contemplada com recurso.</b>	EXTERNA
OFICINA DE GRAVURA (FROTAGEM, ESTÊNCIL E MONOTIPIA)	109	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
SANGUE RURAL	109	Aprovada em lista de espera.	GOIÁS
PÉROLAS NEGRAS	108	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA OESTE
INICIAÇÃO AO BAMBOLÊ	108	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
A ANCESTRALIDADE QUE MORA EM MIM	107	Aprovada em lista de espera.	JATAÍ
CURSO PRÁTICO DO USO DO GIZ PASTEL SECO	106	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
VÍDEO PERFORMANCE EM MUSICA: SENHOR DO TEMPO	106	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
CORPO VISUAL - POESIAS EM QUARENTENA	106	Aprovada em lista de espera.	APARECIDA DE GOIÂNIA
DEBATE: MECANISMOS DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO EM ARTES	105	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
DIVAGAÇÕES (UM ESBOÇO)	105	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
POESIA EM SINAIS - HISTÓRIA DE GOIÁS	105	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
FLORESCER DE MALAGUETA	104	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
VIDA VIADA	104	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA

FESTIVAL PARANAUÊ	103	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
VIDEODANÇA #QUEBRADIÇA - MEU CORPO DEFLAGRA O MUNDO	103	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
BALÉ DO ENCONTRO – CONVERSATÓRIOS ENTRE BALÉ E PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS	103	Aprovada em lista de espera.	APARECIDA DE GOIÂNIA
7 POEMAS E CANÇÕES	101	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
CAMPO HARMÔNICO MAIOR / MENOR E APLICAÇÕES AO VIOLÃO	101	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA
CORPO EM F(R)ESTA	101	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
OUTONO	101	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
CONTEXTUALIZANDO A DANÇA EM CASA	100	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
DEBATE DO LIVRO: POR QUE A GENTE É ASSIM ? NÃO SOU SEU NEGRO.	100	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
MR. ECO TE-RE-CO-TE-CO O MÁGICO ECOLÓGICO E A BOLA SAGRADA	100	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
MOVIMENTO INSPIRARTE	99	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA OESTE
TODAS AS COISAS	99	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
GRAFITE: DA MARGINALIDADE AO MUNDO DAS GALERIAS DE ARTES	98	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
INTERAGINDO COM A CULTURA E A HISTÓRIA DE GOIÂNIA.	98	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
PERFORMANCE EM TRIO À DISTÂNCIA	98	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA
SARAU CULTURAL TALENTOS DA PERIFERIA LIVE	98	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA

CURSO DE GUITARRA PARA INICIANTE COM MOYZ HENRIQUE	95	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA
PROCESSOS CRIATIVOS DESENVOLVIDOS DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19	95	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
NOTICIARTE DO FIM DO MUNDO	93	Aprovada em lista de espera.	APARECIDA DE GOIÂNIA
RETALHOS DE POESIA: TECENDO (A)MANHÃS	93	Aprovada em lista de espera.	VALPARAÍSO
SÓ SOBROU EU	93	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
VÍDEO-CLÍPE DE RAP LOFI.	93	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
APRECIANDO A CANÇÃO DE CÂMARA BRASILEIRA	93	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA
MUSINALIZANDO	92	<b>Aprovada e contemplada com recurso. Item 3.6</b>	FORMOSA
BALLET CLÁSSICO ADULTO INICIANTE – VALORIZANDO E DESCOBRINDO POSSIBILIDADES	92	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
VISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS : A ARTE COMO SUPERAÇÃO DO COTIDIANO	91	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA OESTE
A ASCENÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA CHINESA	90	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
CURSO DE INICIAÇÃO AO VIOLÃO – REPERTÓRIO POPULAR (JOVEM/ADULTO)	90	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
PROSAS E CANÇÕES A 3 EM TEMPOS DE ISOLAMENTO	90	Aprovada em lista de espera.	FORMOSA
MARANHÃO SOU EU	89	Aprovada em lista de espera.	GOIÂNIA
PANDEMIA DA ANSIEDADE	89	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA

INCONSCIENTE COLETIVO	88	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
POCALOPSE	87	<b>Aprovada e contemplada com recurso. Item 3.6</b>	URUAÇU
AULAS DE VIOLÃO POPULAR COM ENFOQUE EM RITMOS E COMPOSIÇÕES TÍPICAMENTE GOIANAS.	86	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS/ MUSICAIS PARA CRIANÇAS E A FAMÍLIA: COLORINDO VÍNCULOS EM TEMPOS DE PANDEMIA.	85	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
MARGINAL MENTE	84	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
CONTANDO E TOCANDO HISTÓRIAS: O CHORO E SUAS RAÍZES	80	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
O USO DO SOFTWARE NA GRAVAÇÃO EDIÇÃO E MIXAGEM DE TRILHAS SONORAS	80	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
POETIZANDO O SILÊNCIO.	80	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
OS CAMINHOS DA VOZ NO CANTO: TÉCNICA VOCAL E INTUIÇÃO	78	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
CONVERSAS COM PESSOAS DE PAÍSES DE TODO O MUNDO SOBRE AS ATUAIS REALIDADES LOCAIS DE ISOLAMENTO SOCIAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS.	73	Aprovada em lista de espera.	ANÁPOLIS
PÁSSARO PRESO	73	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
O GATO QUE NÃO FALAVA	66	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
COMO PRECISO RESPIRAR-TE	63	Aprovada em lista de espera.	EXTERNA
SALA DE DEBATES: DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NO CINEMA GOIANO	59	Aprovada em lista de espera.	GOIÁS



<b>PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS</b>			
QUARENTENA 19 – REFLEXOS E IMPACTOS DA PANDEMIA NA CIDADE DE GOIÁS	0	Proposta desclassificada itens 3.2 (valor solicitado maior que o teto) e 7.6	GOIÁS
FRAGMENTOS CINECLUBISTAS NA QUARENTENA	0	Proposta desclassificada itens 3.2 (valor solicitado maior que o teto) e 7.6	EXTERNA
RETRO LIVE	0	Proposta desclassificada itens 3.2 (valor solicitado maior que o teto) e 7.6	GOIÂNIA
GENEALOGIA DE LEIS PARA UMA CRÍTICA CRIATIVA	0	Proposta desclassificada itens 3.2 (valor solicitado maior que o teto) e 7.6	GOIÁS
ENSINANDO O B A BA DO BERIMBAU	0	Proposta desclassificada itens 4.2, 7.6, 7.7	EXTERNA
LIVE REAL BASS	0	Proposta desclassificada itens 4.2, 7.6, 7.7	EXTERNA