



## COLÓQUIO DE PESQUISA EM ARTES

Instituto Federal de Goiás - IFG

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Escola de Belas Artes - EBA/UFMG

21 a 23/06/2022

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - UFMG  
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROFARTES/IFG

## COLÓQUIO DE PESQUISA EM ARTES CORPO DESIGN EXPERIÊNCIAS

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS:

RELATOS DE PESQUISAS EM ANDAMENTO OU CONCLUÍDAS

O Programa de Pós-Graduação em Artes – UFMG e o Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES/IFG tornam pública a chamada para submissões de resumos para o Colóquio de Pesquisa em Artes: Corpo Design Experiências, a ser realizado nos dias **21, 22 e 23 de junho de 2022**, na Escola de Belas Artes – EBA, na Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG.

O colóquio é uma ação conjunta entre o Programa de Pós-Graduação em Artes da UFMG e o Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES/IFG. O evento será **presencial**, com transmissão pelo *Youtube*. A apresentação de comunicações aprovadas será somente no formato **presencial**.

O colóquio tem o objetivo de divulgar as pesquisas em andamento dos discentes do PPG-Artes da UFMG, do PROFARTES/IFG, do PROFARTES/UFMG, de outros discentes de cursos de pós-graduação *stricto sensu*, bem como de pesquisadores vinculados a outros programas de pós-graduação.



O Comitê Científico receberá trabalhos no formato **resumo expandido** (arquivo pdf), de 400 a 600 palavras, devendo ser enviados, junto à ficha de inscrição (arquivo pdf), para o e-mail: [colóquio.ufmg.ifg@gmail.com](mailto:colóquio.ufmg.ifg@gmail.com), do dia **2 de junho** ao dia **12 de junho de 2022**. Junto ao arquivo do trabalho, deverá ser enviada a ficha de inscrição, contida no Anexo I.

O arquivo do resumo expandido deverá ser nomeado com o seguinte formato: “nome\_últimosobrenome”.

Os autores deverão, obrigatoriamente, se inscrever no evento, por meio da plataforma: <https://sugep.ifg.edu.br/eventos/#/publico/eventos/13621c32-0ae8-486d-8ea0-463819278ec2/inscricao>

É necessário acompanhar os comunicados do evento, bem como outras informações, no endereço eletrônico: <http://www.ifg.edu.br/profartes?showall=&start=2>

## NORMAS PARA A SUBMISSÃO

As submissões deverão apresentar os relatos de processos de pesquisas em andamento ou concluídas, em forma de **resumo**.

### I- Para a elaboração do RESUMO EXPANDIDO:

O **resumo expandido** deve conter, no mínimo, 400 e, no máximo, 600 palavras. As referências não fazem parte da contagem das palavras. As citações de artigos, livros, dissertações e teses, dentre outras, devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. O resumo deverá ser editado em página no formato A4, orientação “retrato”, com margens superior e esquerda de 2 cm, inferior e direita de 2 cm (siga o modelo disponível no site do evento).

As informações contidas no resumo expandido devem seguir a ordem:

- Título, em letra maiúscula, fonte Arial 12, negrito, centralizado;
- Palavras-chave (3 palavras);
- Texto do resumo: fonte Arial 12, espaçamento 1,5;
- Referências.

**Atenção: o trabalho não poderá ter identificação de autor@/s, cuja informação constará apenas na ficha de inscrição. Tabelas, gráficos, quadros e figuras poderão compor o resumo em, no máximo, 3 elementos.**

## II – Normas para as referências

No corpo do texto, as referências devem usar o sistema autor@/data da seguinte forma: (Sobrenome d@ autor@, ano) para citações indiretas e (Sobrenome d@ autr@, ano, página) para citações diretas. Exemplos: (Silva, 1997) ou (Silva, 1997, p.452). Diferentes títulos d@ mesm@ autr@ e mesmo ano devem ser identificados com uma letra que os diferencie. Exemplo: (Silva, 1997a, p.452).

As referências, ao final do resumo, devem obedecer às normas da ABNT. Não usar itálico; usar negrito para os títulos.

Exemplos:

Livros:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título do livro**: subtítulo.  
Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Capítulos de livros:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. Título do capítulo: subtítulo.  
In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título do livro**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Páginas iniciais e finais.

Periódicos:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. Título do artigo: subtítulo. **Título do Periódico**, Local de publicação, Instituição, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano de publicação.

Teses e dissertações:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem Abreviatura. **Título**. Local: Programa de Pós-Graduação/Universidade, ano de publicação. Dissertação (Mestrado em Educação) ou Tese (Doutorado em Educação).

Documento eletrônico:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviaturas. **Título**. Edição. Local: ano. N° de pág. ou vol. (série) (se houver). Disponível em: Acesso em: dia, mês (abreviado), ano.

### III. Cronograma

<b>Evento</b>	<b>Data</b>
Envio do Resumo Expandido	<b>2 de junho (0h) até 12 de junho (23h59) de 2022</b>
Divulgação dos trabalhos aprovados	<b>16 de junho de 2022</b>
Inscrição no evento (com ou sem trabalho aprovado)	<b>Até 20 de junho de 2022</b>

Belo Horizonte, 2 de junho de 2022

**Comissão Organizadora do Colóquio de  
Pesquisa em Artes: Corpo Design Experiências**

